



Lázaro Israel Rodríguez Oliva

Teléfono: +52 1 5540548287

Contacto: lazaroisrael@gmail.com

Educación

- **Curso Avanzado de Estudios Étnicos y Raciales. XI Fábrica de Idéias.** “Cidadanía, Direitos Humanos e Processos Identitários – uma perspectiva internacional”. Centro de Estudos Afro-Orientales (CEAO), Universidad Federal de Bahía (UFBA), Brasil. Agosto, 2008.
- **Máster en Ciencias de la Comunicación,** Mención Comunicología. Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana, Cuba. 2003-2005.
- **Diplomado en Antropología Cultural.** Fundación Fernando Ortiz/Centro Nacional de Superación para la Cultura. La Habana, Cuba. 2004.
- **Licenciado en Comunicación Social.** Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba. Título de Oro, Mejor Graduado de Investigación 2003. 1998-2003.

Experiencia Laboral 2003-2015

Temas de especialización:

- **Tendencias internacionales en Cooperación para el Desarrollo.**
- **Estrategias de cooperación interinstitucional.**
- **Cooperación en Cultura para el Desarrollo en México, Centroamérica y el Caribe.**
- **Gestión de conocimiento en políticas culturales.**
- **Facilitación de procesos políticos para la toma de decisiones en políticas públicas de cultura.**
- **Internacionalización de las políticas culturales.**
- **Responsabilidad cultural (del Estado, de Sistemas de integración regional internacional; Agencias de cooperación para el desarrollo, Universidades, Sociedad civil, Empresas y los emprendimientos creativos).**

- **Comunicación estratégica.**
- **Diseño de programas de formación/investigación cultural.**
- **Estrategias culturales para el desarrollo de la economía creativa local.**
- **Formación de capacidades estratégicas de sostenibilidad.**

Experiencia de Asesoría, Gestión de conocimientos y Planeación Estratégica en temas de cooperación internacional para el desarrollo.

- **Co-director de Políticas culturales y Cooperación de *Intersecciones Mx. Plataforma de Gestión de Conocimientos para la Economía Creativa Local.*** Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura –CONAIMUC (2014-actual) México.
- **Coordinador del *Grupo de Estudios en Políticas Culturales.*** Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, Cuba. Septiembre 2008 – agosto 2013.
- **Coordinador de *Postexto, Red de Estudios en Comunicación y Cultura.*** Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, Cuba.
- **Jefe de Redacción, *Revista Temas*** La Habana, Cuba. 2007-2008.
- **Consultor y asesor internacional** para la elaboración de estrategias en Cooperación y Cultura para el Desarrollo en México, Centroamérica y el Caribe.
 - **Secretaría de las Culturas y las Artes. Oaxaca.** México. *Oaxaca Creativa. Tequio cultural para el desarrollo.* México, noviembre-enero, 2015.
 - **Comisión de Derechos Indígenas (CDI)** *Corredor Turístico Cultural Úza. Misión de Chichimecas para el desarrollo post 2015.* Consultoría realizada para ALO CONSULTHINK, Guanajuato, enero, 2015.
 - **Secretaría de Turismo Guanajuato,** México. *Programa Regional de Turismo Creativo Guanajuato 2015-2018.* Consultoría realizada para ALO CONSULTHINK, Guanajuato, México, 2014.
 - **Comisión Alemana de la UNESCO.** *Internacionalización de la Gestión de conocimientos para la Economía Creativa Local: Experiencias de Cultura para el Desarrollo en Alemania.* (Berlin, Alemania, 1 Agosto-30 de septiembre, 2014).
 - **Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura–CONAIMUC.** *Proyecto Intersecciones Mx. Plataforma de Gestión Estratégica para la Economía Creativa Local.* (CONAIMUC-México). (Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura). México, 2013-2015.
 - **Oficina Multipaís UNESCO San José:** *Rutas de cultura y desarrollo en El Salvador. Exploración y prospectiva desde UNESCO rumbo al post 2015.* San Salvador, 2013.
 - **Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador/Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo:** *Política pública de cultura 2014-2024.* San Salvador, 2013.
 - **Red Centroamericana de Museos (REDCAMUS):** *Política Cultural de los Museos Centroamericanos* (2012-2015). Centroamérica, (Guatemala), 2012.
 - **Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana** del Sistema de la Integración Centroamericana: *Política Cultural de Integración Centroamericana* (2012-2015). (San José, 2011).

- **UNESCO Regional San José/Ministerio de Cultura y Juventud**, Costa Rica: *Corredor Cultural del Caribe* (UNESCO-OEI). San José, 2011.
- **Despacho del Ministro de Cultura de Costa Rica**: *Asesoría para la formulación de la política pública de cultura costarricense*. San José, 2010.
- **Oficina Regional de Hivos**: *Creando Futuros para las Artes en América latina*. Heredia, Costa Rica, 2010.
- **Universidad de Colima**. *Responsabilidad Cultural Universitaria en México. Políticas culturales de responsabilidad social*. México, 2010-2013.
- **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**: *Arquitectura estratégica del Centro Cultural de España en Nicaragua*. Managua, 2009.

Experiencia en facilitación de procesos para la toma de decisiones en políticas públicas de cultura.

- **Ayuntamiento de Torreón**, Coahuila, México. *Taller Políticas culturales y resiliencia*. 1-4 de junio de 2014.
- **Secretaría de Cultura de la Presidencia de El Salvador**. Coordinación de Mesas técnicas para la elaboración de la Política Pública de Cultura. El Salvador 2014-2024. Museo Nacional de Historia y Antropología (MUNA), 25 de junio y el viernes 5 de julio de 2013.
 - Cultura, Inclusión social y generaciones;
 - Emprendimientos e industrias culturales;
 - Gestión de conocimientos y política pública;
 - Asociaciones gremiales;
 - Institucionalidad cultural y desarrollo local;
 - Cooperación internacional, cultura de paz y desarrollo humano;
 - Diplomacia Cultural y Relaciones Internacionales;
 - Tecnologías de la información y la comunicación y cultura digital,
 - Gestión cultural inter-institucional del gobierno.
- **Consejo intergubernamental de Responsable de Patrimonio Cultural, Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Sistema de la Integración de Centroamérica- CECC-SICA/ Red Centroamericana de Museos**. Taller regional *Lineamientos regionales para el desarrollo de políticas públicas para el sector museos de Centroamérica*, Antigua, Guatemala, 13, 14 y 15 de mayo de 2012.
- **Equipos técnicos de cooperación internacional de los países centroamericanos/Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Sistema de la Integración de Centroamérica**. Taller y contactos con equipos nacionales para la Elaboración del proyecto del *Corredor Cultural del Caribe* (UNESCO-OEI). San José, 2011.
- **Equipos técnicos de cooperación internacional de los países centroamericanos Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana**. Taller y contactos con equipos nacionales para la Elaboración del proyecto de la Política Cultural de Integración Centroamericana. San José, 2011.
- **Consejo de Ministros y Directores Generales de Cultura de la CECC/SICA**. Foro de Presentación de la Política Cultural de Integración Centroamericana ante autoridades de cultura de la región: Manuel Heredia, Ministro de Aviación, Turismo y Cultura, Belize; Manuel Obregón, Ministro de Cultura y Juventud, Costa Rica; Héctor Samour Canán, Secretario de Cultura, El Salvador; Héctor Escobedo, Ministro de Cultura

y Deportes, Guatemala; Bernard Martínez, Secretario de Estado de Cultura, Artes y Deportes, Honduras; Vilma de la Rocha, Directora General, Instituto Nicaragüense de Cultura; María Eugenia Herrera, Directora General de Instituto Nacional de Cultura, Panamá; José Rafael Lantigua, Secretario de Estado de Cultura, República Dominicana. San Salvador, 2011.

- **Secretaría de Cultura de la Presidencia, El Salvador.** *Seminario de Gestión del Proceso de construcción de la Política Pública de Cultura de El Salvador*, San Salvador, 24 de noviembre de 2011.
- **Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural. Secretaría de Cultura de la Presidencia, El Salvador.** Taller para la Reingeniería de las Casas de Cultura. *Política, gestión cultural y territorio*, Suchitoto, El Salvador, 27, 28 y 29 de junio de 2011.

Experiencia en formación de capacidades y facilitación de procesos estratégicos institucionales de México, Centroamérica y el Caribe.

- **Coordinación Municipal de Prevención del Delito/Instituto Municipal de Cultura de La Paz.** *Laboratorio de Seguridad Cultural, Cultura para el Desarrollo, la Resiliencia y la Paz.* (La Paz, Baja California Sur, 3 de julio de 2015)
- **Fundación Entijuanarte.** *Taller Estrategias de Gestión cultural para el Desarrollo. Entijuanarte Post 2015.* (Tijuana, Baja California, México). 1 de julio de 2015.
- **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA, México)/Coordinación Nacional del Patrimonio Cultural y Turismo.** *Laboratorio de Emprendimientos Creativos en Patrimonio Cultural y Turismo Local.* (Hidalgo, México). 21-23 de mayo de 2015.
- **Fundación Ciudad del Saber (Panamá).** *Taller "Hacia una agenda de gestión de conocimiento en cultura para el desarrollo y economía creativa"* Ciudad del Saber, Panamá, 26 de abril de 2015.
- **Centro de Innovación, Fundación Ciudad del Saber (Panamá).** *Taller Gestión de la pre-incubación: cultura para el desarrollo y economía creativa.* Ciudad del Saber, Panamá, 26 de abril de 2015.
- **Universidad de Panamá/Alcaldía de Panamá.** *Políticas culturales y responsabilidad cultural universitaria* 19-24 de abril de 2015.
- **Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe (OJCA).** *Taller Estratégico "Cultura para el desarrollo y políticas culturales: nuevos conceptos e instrumentos internacionales"*, (Fundación Paiz, Guatemala). 24-26 octubre 2014.
- **UNESCO-Guatemala/Centro Cultural de España.** *Laboratorio de pre-incubación de emprendimientos culturales y creativos sostenibles.* 21-24 de julio, 2014.
- **Red U40.** *Cultura en la Agenda Post 2015 para el desarrollo. Encuentro Global Red U40.* Berlin, 12-15 de Septiembre, 2014.
- **Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura –CONAIMUC/Fondo de Diversidad Cultural de UNESCO.** *Paralelo 9MX Industrias culturales en México.* México, 2013.
 - Taller "Políticas culturales y responsabilidad cultural". Ayuntamiento de San Pedro Cholula, mayo, 2014.
 - Taller *Emprender para Transformar.* México, Chihuahua, 13 y 14 de junio de 2013.
 - Taller *Emprender para Transformar.* México, Aguascalientes, 25 y 26 de julio de 2013.
 - Taller *Emprender para Transformar.* México, Zacatecas 22 y 23 de agosto de 2013.

- **Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica. Universidad de Colima, México,** Taller *Relaciones internacionales, cooperación cultural universitaria y responsabilidad social*. 2 y 3 de septiembre de 2013.
- **Secretaría de Cultura/Centro Cultural de España** *Encuentro de la Mesa Técnica de Responsabilidad Cultural Universitaria y Política Pública de Cultura en El Salvador*, El Salvador, 2 de diciembre de 2011.
- **Dirección de Extensión Cultural, Universidad de Guanajuato, México.** *Seminario Responsabilidad cultural universitaria*. 2-5 de diciembre de 2012.
- **Centro Cultural de España en El Salvador** *Seminario-Taller Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas*, 28 de marzo al 1º de abril de 2011.
- **Centro Cultural de España en El Salvador** Taller *Hacia una Agenda de Cultura en El Salvador: políticas culturales y desarrollo humano*, San Salvador, El Salvador, entre los días 28 y el 31 de marzo de 2010.
- **Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica** Taller *Visión estratégica de políticas culturales del Ministerio de Cultura y Juventud*. Asesoría al Despacho del Ministro. San José, Costa Rica, 20, 22 de julio de 2010.
- **Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica** Taller *Investigar para Decidir*. Asesoría a Decisores del Ministerio de Cultura y Juventud, San José, Costa Rica, 28, 29 de junio, 2010.
- **Centro Cultural de España en Costa Rica.** *Jornadas de reflexión Los desafíos de la agenda político-cultural costarricense*. Primer encuentro público para la construcción de la Política Nacional de Cultura Costa Rica, 28-30 junio 2010.
- **Centro Cultural de España en Nicaragua** Taller *Políticas culturales, Desarrollo Humano y Cooperación: innovación desde la investigación en Nicaragua*, Managua, 16 de abril de 2010.
- **Centro Cultural de España en Costa Rica.** Seminario *Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo humano*. San José, 22-26 de febrero de 2010.
- **Centro Cultural de España en Costa Rica.** Taller *Periodismo Cultural Centroamericano. "Procesos culturales: ¿Cómo trascender lo informativo?"*. 5 al 9 de octubre del 2009.
- **Centro Cultural de España en Nicaragua/Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica,** Managua. Taller *Teoría y práctica del periodismo cultural en medios digitales*. Junio, 2009.
- **Centro Cultural de España en República Dominicana.** Taller *Teoría y práctica del periodismo cultural en medios digitales*. Mayo, 2009.
- **Proyecto Mucho gusto Centroamérica, Sector Cultura e Integración. Centros Culturales de España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AECID).** *Mesa sectorial en Cultura y Desarrollo en Centroamérica. Libro y Literatura*, Managua, 19-20 de marzo de 2010.
- **Proyecto Mucho gusto Centroamérica, Sector Cultura e Integración. Centros Culturales de España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AECID).** *Mesas sectorial en Cultura y Desarrollo en Centroamérica. Artes visuales*, San Salvador, El Salvador, 19-20 de marzo de 2010.
- **Proyecto Mucho gusto Centroamérica, Sector Cultura e Integración. Centros Culturales de España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AECID).** *Mesa Cultura y Desarrollo en Centroamérica. Sector Audiovisual*, San José, Costa Rica, 8-9 de marzo de 2010.
- **Universidad Nacional de Educación a Distancia, Dirección de Extensión Universitaria Costa Rica.** Seminario *Responsabilidad cultural universitaria: Políticas y modelos de gestión*. San José, 25-27 de octubre de 2010.

- **Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica-Centro Cultural de España en Nicaragua (INCH-CCEN).** *Mesa Técnica-Taller Escenarios de asociación para la cooperación cultural: Hacia un desarrollo humano en Nicaragua.* Managua, 15-junio-15 de julio de 2009.

Experiencia de coordinación de equipos de trabajo.

- **Conferencia Nacional de Instituciones Municipales de Cultura –CONAIMUC.** Equipo de *Intersecciones Mx* (CONAIMUC-México). México, 2013.
- **Secretaría de Cultura de la Presidencia, El Salvador.** Equipo ad-hoc de procesamiento de la *Estrategia digital para el diseño de la Política Pública de Cultura* Informe final: *La Cultura Salvadoreña en el redondel de la Diversidad.* El Salvador, 2013.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana.** Coordinador e Investigador principal del equipo de *Prospectiva de la Maestría en Investigación Cultural.* Informe final: *Educación, Investigación y Transformación: Prospektiva de la Maestría en Investigación Cultural.* 2009-2011.
- Secretaría de la Cultura de la Presidencia, San Salvador: *Asesoría en “Gestión institucional de las políticas culturales”*, San Salvador, 20, 21 y 22 de junio de 2011.
- **Oficina Regional del Instituto Humanista para la Cooperación Internacional (Hivos).** Facilitación de Conferencia *Creando Futuro para las Artes y la Cultura en Latino América*, Heredia, Costa Rica, 20-21-22 de octubre de 2010.
- **Coordinación General de Comunicación Social, Universidad de Colima.** Seminario-Taller *Comunicación social e institucional en la universidad del siglo XXI: Aportes a la visión Universidad de Colima 2030.* 11, 12 y 13 de agosto de 2010.
- **Coordinación general de Postexto, Red de Estudios de Comunicación.** Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana. 2003-2008.
- **Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA CULTURAL)/Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.** *Arquitectura estratégica del Programa Latinoamericano y Caribeño de Investigación Cultural (ALBA Investigación Cultural).* La Habana. Marzo-diciembre, 2009.

Experiencia de incidencia pública del conocimiento y las políticas.

- **Alcaldía de Panamá.** *Políticas culturales, economía creativa y desarrollo humano: nuevas perspectivas y oportunidades para Panamá.* 18 de abril de 2015.
- **8th International Conference On Cultural Policy Research.** *(Cultural) Responsibility, Diversity and Policies/Politics Counterpoints: the Post-2015 Cultural Agenda in El Salvador.* Hildeheim, Alemania, 9-12 Septiembre, 2014.
- **Ayuntamiento de Torreón, Coahuila.** México Conferencia *¿Nuevas políticas culturales para el siglo XXI? Rupturas, oportunidades y retos.* 4 de junio 2014.
- **Cátedra Unesco »Cultural Policy for the Arts in Development.** Universidad de Hildesheim, *Coloquio: Good Governance for Cultural Policy. An African- German Research about Arts and Development.* Alemania. 30-31 de enero, 2013.

- **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)/Fundación Interarts** *Ponencia Políticas culturales centroamericanas*. VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, Cuenca, Ecuador. 28 de noviembre de 2012.
- **Center for Latin American and Caribbean Studies, Indiana University**, Conferencia *Cultural Policy Research in Latin America and the Caribbean*. Junio, 13, 2012.
- **Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de la Educación Superior (ANUIES), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México**. Conferencia Magistral *Políticas culturales universitarias: gestión de la inclusión y la responsabilidad social*. XXXII Reunión Nacional de Extensión Cultural, 21 y 24 de noviembre de 2012.
- **Programa Multidisciplinario de Posgrado en Cultura y Sociedad de la Universidad Federal de Bahía, Observatorio de la Diversidad Cultural y la Red U40 Brasil para la Diversidad Cultural** Conferencia *Procesos prospectivos de aplicación de la diversidad en la experiencia de la Maestría en Investigación Cultural*. II Seminario Políticas para la Diversidad Cultural. Salvador de Bahía, Brasil. 27 y 28 de setiembre de 2012.
- **Programa Multidisciplinario de Posgrado en Cultura y Sociedad de la Universidad Federal de Bahía, Observatorio de la Diversidad Cultural y la Red U40 Brasil para la Diversidad Cultural**. Conferencia *¿El recurso del recurso? Transversalizar la diversidad en las políticas culturales de integración regional*. II Seminario Políticas para la Diversidad Cultural. Salvador de Bahía (Brasil), 27 y 28 de setiembre de 2012.
- **Fundación Friedrich Boell. Berlin, Alemania**. Presentación *Politización creativa de la Política Cultural del Estado*, Conferencia Internacional Radius of Art. Creative politisation of the public sphere/Art for Social Transformation. Berlin, 8, 9, Febrero, 2012.
- **Coalición canadiense para la diversidad cultural, UNESCO, Universidad de Montréal** Conferencia inaugural del Encuentro U-40 Américas *Los desafíos de la implementación de la Convención de la UNESCO sobre la diversidad de las expresiones culturales en las Américas*, Montreal, Quebec, Canadá 19 al 21 de mayo 2010.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello**. Taller *Políticas culturales, Desarrollo Humano y Cooperación: innovación desde la investigación en Cuba*. La Habana, Cuba, 7 de mayo de 2010.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, Cuba** Seminario de Postgrado *Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas*”, La Habana, Cuba, 3-7 de mayo de 2010.
- **Centro Cultural de España en Nicaragua**, Seminario *Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas*, 12-16 de abril de 2010.
- **Centro Cultural de España en Costa Rica** Taller *Políticas culturales, Desarrollo Humano y Cooperación: innovación desde la investigación en Costa Rica*. San José, 16 de febrero de 2010.
- **Centro Cultural de España en Costa Rica** Seminario *Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas*, 22 y 26 de febrero de 2010.
- **Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia/Universidad de Roskilde**. Seminario Internacional *Formas transnacionales de cooperación y diálogos interculturales: Hacia alternativas al desarrollo humano y los derechos.*, Dinamarca e Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Paz. Mayo, 11-19, 2009.
- **Organización de Estados Iberoamericanos**. VI Campus Euroamericano de Cooperación cultural (OEI-Interarts), Buenos Aires, Argentina. Marzo, 2009.

- **Convenio Andrés Bello (CAB) Mesa Regional Cultura Gran Caribe**, La Habana, Cuba. 1 y 2 de diciembre de 2008.
- **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales**. *Reunión del Grupo de Trabajo Comunicación mediatizada, capitalismo informacional y políticas públicas” y III Encuentro Internacional Comunicación mediatizada, capitalismo informacional y políticas públicas en América Latina*, Quito, Ecuador, 19 al 21 de noviembre de 2008.
- **Investigación Cultural Juan Marinello -Organización de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF-Cuba)**. Taller de *Consumo cultural y adolescencia*. Grupo de Estudios de Consumo Cultural. Instituto Cubano de La Habana, Cuba. Noviembre, 2008.
- **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)- Centro de Investigaciones Psicológicas (CIPS)** Reunión Grupo de Trabajo *Juventud y Nuevas prácticas políticas en América latina.*, La Habana, Noviembre 10-15, 2008.
- **Instituto Colimense de las Mujeres, Colima**. Taller *Desarrollo humano, género y transformación social*. México. Junio, 2008.
- **Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello** Taller *Políticas culturales: escenarios de transformación social a 50 años de Revolución*, La Habana, Octubre 2008.
- **Seminario-reunión de trabajo binacional Instituto Juan Marinello- Universidad de Colima**, La Habana, Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, 21 de febrero de 2008.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello**, La Habana. Taller de Reflexión *Políticas culturales: análisis en el contexto cubano contemporáneo*. Noviembre, 21, 2007.
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr., La Habana, Cuba** Panel *Pobreza y exclusión social en Cuba*, Seminario de Profundización “Cuba: problemas sociales y perspectivas”. Enero-mayo, 2007.
- **Casa América Catalunya, Barcelona**. Conferencia *Nuevas políticas culturales en Cuba*. Julio, 2007.
- **Dirección de Programas Culturales, Ministerio de Cultura, Cuba** Taller *Políticas culturales y desarrollo: consideraciones y propuestas*. Mayo, 2007.
- **Feria del Libro**. Panel: Las revistas culturales en Cuba. XXV. Holguín, Cuba. Abril, 2007.
- **Instituto de Filosofía, Cuba**. Taller *Comunicación en la construcción de alternativas*. VII Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios: “América Latina: Movimientos Sociales, Alternativas Políticas y Paradigmas Emancipatorios”, Coordinador con Gabriel Kaplún. La Habana, 27-30 Abril 2007.
- **Organización Internacional para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento (OFDPI), Universidad de Puerto Rico y Universidad de Aruba** *8º Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento*, (2-5, mayo de 2007).
- **Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)** Taller del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) y Encuentro previo de la Asociación Latinoamericana de Sociología (pre-ALAS). La Habana, Cuba (Octubre, 2006).
- **Revista Temas/Ayuda Popular Noruega** Taller “La ciudad social”, La Habana, octubre de 2006.
- **Revista Temas**. Panel *Políticas culturales, la creación y el consumo*, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba, (29 de junio de 2006).
- **Centro de Estudios sobre la Juventud/Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana**, Seminario Cultura y Juventud (8 de junio de 2006).
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr, La Habana, Cuba**. Seminario de Profundización *Problemáticas actuales de los movimientos sociales en América Latina*. (Abril de 2006).

- **Instituto de Filosofía.** *III Seminario Bienal Internacional de la Teoría de la Complejidad.* La Habana, Cuba. Enero, 2006.
- **Comparative Research Programme on Poverty/ Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales/ Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, Universidad del Valle, Cali, Colombia.** Seminario Internacional *Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina,* Diciembre, 2005.
- **Centro de Estudios sobre la Juventud, Cuba.** *Encuentro Internacional y X Reunión Nacional de Investigación sobre Juventud.* Noviembre, 2005.
- **Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba.** *Taller CIPS Ciencias Sociales y Políticas sociales: convergencias y desencuentros.* Octubre de 2005.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello** Taller *Por el Ojo de la Aguja. Diálogos entre Ciencia, Tecnología y Cultura.*, La Habana, Cuba. Octubre, 2005.
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr., La Habana, Cuba.** 2do Encuentro Nacional de Educadores Populares a Distancia. Septiembre, 2005.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana.** *Taller Internacional Familia y procesos histórico-culturales de América latina y el Caribe.*, La Habana, Cuba. Mayo, 2005.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana, La Habana, Cuba** Seminario *El investigador y su método.* Postexto, red de estudios de comunicación y cultura. Abril, 2005.
- *Coloquio: Arte, cultura y etnología.* Museo Municipal de Güines, La Habana, Cuba. Diciembre, 2004.
- **Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba,** IV Encuentro Internacional de Estudiosos e Investigadores de la Información y la Comunicación. (ICOM 2004, Diciembre, 2004).
- **Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, México-Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana** Taller *La condición multicultural,* La Habana, septiembre, 2004.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello** Ciclo de conferencias *Revisitar las disciplinas desde comunicación y cultura.* La Habana, octubre- diciembre 2004.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello-Postexto, red de estudios de comunicación y cultura, La Habana, Cuba** Taller *Rutas mediáticas de la cultura cubana hoy.* Noviembre, 2004.
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr, La Habana, Cuba.** *I Encuentro Nacional de Educadores Populares a Distancia.* Octubre, 2004.
- **Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).** *Taller Teórico: Una Estrategia de Intervención Pedagógica en interacciones audiovisuales* Cuba, agosto de 2004. Participante.
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr. La Habana, Cuba** Taller de Formación sobre Trabajo Comunitario. Junio, 2004.
- **Casa del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba.** Coloquio *Educación para la comunicación: interlocuciones con Paulo Freire.* Red Universo Audiovisual del Niño y La Niña latinoamericanos. Abril, 2004.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana, Cuba** Curso Libre *Las identidades y su investigación.* Abril, 2004.
- **Instituto de Filosofía. La Habana, Cuba.** II Seminario Bienal Internacional de la Teoría de la Complejidad. Enero, 2004.

- **Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe. Cuba. IV Congreso de Historiadores Latinoamericanistas.** Noviembre, 2003.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana. La Habana, Cuba.** Curso libre *En torno a la Investigación cualitativa.* Noviembre, 2003.
- **Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México -Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana. La Habana, Cuba** Taller *Sociedad Compleja. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.* Octubre de 2003.
- **Universidad de La Habana-Asociación Cubana de Naciones Unidas, La Habana, Cuba** VII Modelo de Naciones Unidas, HAVMUN 2002. Marzo, 2002.
- **Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr., La Habana, Cuba.** Taller de Investigación acción participación. Abril de 2002.
- **Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana/Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS).** Seminario *Comunicación y educación: espacios de interacción.* Octubre, 2002.
- **Facultad de Comunicación / Universidad de la Habana. La Habana, Cuba.** III Encuentro Internacional de Estudiosos e Investigadores de la Información y la Comunicación. Diciembre, 2002.
- **Pontificia Universidad Javeriana /Federación Latinoamericana de Estudiantes de Comunicación Social. (FELECS), Colombia.** XII Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Comunicación. Septiembre, 2001.
- **Instituto Internacional de Periodismo José Martí/ Unión de Periodistas de Cuba. La Habana, Cuba.** II Encuentro Mundial de Corresponsales de Guerra. Diciembre de 2000.
- **Unión de Periodistas de Cuba, Federación Latinoamericana de Periodistas. La Habana, Cuba** VI Encuentro Latinoamericano de Periodistas. (Noviembre, 1999).
- **Instituto Internacional de Periodismo José Martí, Unión de Periodistas de Cuba. La Habana, Cuba.** I Encuentro Mundial de Corresponsales de Guerra. Noviembre, 1998.

Experiencia en investigaciones y diseminación del conocimiento científico.

- Resultados de investigación como Investigador principal del **Grupo de Estudios en Políticas Culturales.**
 - ***Gestión cultural de las Transformaciones Sociales: políticas y prácticas de cooperación cultural en Centroamérica.*** Instituto Cubano de Investigación Cultural. La Habana, Cuba (Enero, 2012).
 - ***Educación, Investigación y Transformación: Prospectiva de la Maestría en Investigación Cultural.*** Investigador principal y coordinador del equipo de investigadores. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana. 2009-2011.
 - ***Como si fuera la primavera...Concertación en cooperación y políticas culturales entre España y Cuba.*** Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello/ Centro de Iniciativas para la Cooperación Cultural y el Desarrollo (CICODE)/Casa de América, Madrid, 2007.
 - ***Las políticas públicas de cultura: la cuestión del acceso. Informe de investigación.*** Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana, 2006.
 - ***¿Todos los negros toman café? Políticas públicas de cultura, equidad, raza y pobreza como condición cultural.*** Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello/Consejo

Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)/ Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza (CROP), 2005.

- Resultados de investigación en la Universidad de La Habana.
 - **La gestión colateral. Políticas culturales y pobreza como condición cultural en Cuba.** Tesis de Maestría en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2005.
 - **Las tramas de la palabra. Comunicación pública en altas culturas americanas (mayas, aztecas e incas).** Tesis de grado, Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2003.

Experiencia con universidades e instituciones de la educación superior, redes de investigación, o cooperación euroamericanas.

- **Universidad Autónoma de Aguascalientes, Dirección General de Difusión y Vinculación Cultural, México.** *Módulo de Responsabilidad Cultural Empresarial. Diplomado en Emprendimiento Cultural.* Marzo, 2015.
- **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara.** Postgrado *Responsabilidad Cultural Universitaria.* Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural. Posgrado de Calidad acreditado ante el CONACYT. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, 5, 6, 7 junio, 2013.
- **Universidad Centroamericana, UCA, San Salvador** *Políticas culturales y gestión sostenible de proyectos culturales. Módulo: "Perspectivas de la gestión cultural".* 26, 28 y 30 de mayo, 2014.
- **Universidad Interamericana para el Desarrollo, Tijuana** *Conferencia: "Vitamina C: emprender para transformar con cultura y creatividad.* 26 de marzo de 2014.
- **Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas (FIBIC), Programa de apoyo al emprendimiento cultural CULTUP/Centro Cultural de España en México.** *Taller "Internacionalización y cooperación: redes y estructuras en el exterior".* México, 14-15 de mayo, 2014.
- **Dirección General de Difusión Cultural, Universidad de Colima** *Conferencia Incubar a cultura con responsabilidad social en la universidad,* 21 de junio de 2013.
- **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México.** Video-Conferencia *Responsabilidad Cultural Universitaria: política y modelos de gestión.* 7 de diciembre de 2012.
- **Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)** Miembro de Grupo de Trabajo *Comunicación mediatizada, capitalismo informacional y políticas públicas,* Argentina. 2008-2010.
- **Programa Multidisciplinario de Posgrado en Cultura y Sociedad de la Universidad Federal de Bahía, Observatorio de la Diversidad Cultural y la Red U40 Brasil para la Diversidad Cultural,** Brasil *Minicurso Políticas culturales, investigación e innovación para el desarrollo: recursos teóricos y herramientas prácticas.* Salvador, Bahía, Brasil, 26 de septiembre de 2012.

- **Facultad de Turismo, Universidad de Colima.** Seminario Taller: *Turismo, política cultural y sociedad: investigación, innovación y desarrollo.* Asesoría-Formación Cuerpo académico. Colima, 24-29 de mayo de 2010.
- **Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana.** Semestre de *Teoría de la Comunicación en América latina.* Carrera de Periodismo, 2009.
- **Universidad Nacional de Mar del Plata, Tecnicatura en Gestión Cultural.** Módulo *Políticas culturales, gestión social y desarrollo humano,* (Plataforma Virtual, 2009).
- **Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara** Seminario de Postgrado *Políticas y estudios culturales.* Abril, 2009.
- **Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima, México.** Taller *Periodismo cultural en medios digitales.* 16-21 de junio de 2008.
- **Facultad de Letras y Comunicación, Universidad de Colima,** Taller *Periodismo de Investigación.* 22-26 de junio de 2008.
- **Diplomado en Metodología de Investigación en Ciencias Sociales. Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS)** Postgrado *Módulo Investigación y Políticas Culturales,* 20 y 21 de junio, 2008.
- **Universidad de Colima, Colima, México.** II Encuentro Cultura y Comunicación. 26 y 27 de junio de 2008.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello,** La Habana. Seminario *Investigación para las decisiones: política, cultura y desarrollo.* Octubre 29-Noviembre 2, 2012.
- **Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.** Seminario de Postgrado *Políticas culturales y sociedad: tendencias y problemas contemporáneos.* 5-23, noviembre de 2007.
- **Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana/Seminario** *Tendencias contemporáneas de las políticas culturales.* Marzo, 2006.
- **Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.** Panel *La investigación sobre política cultural en Cuba: los trayectos, las experiencias, los desafíos.* VI Encuentro Internacional de Investigadores de la Comunicación y la Información (ICOM 2006). La Habana, diciembre, 2006.
- **Universidad de Aruba (Oranjestad, Aruba).** Taller *Políticas culturales y desarrollo humano.* Mayo, 2007.
- **Programa Cultura, Universidad de Colima, México,**Seminario Internacional *Comunicación y Cultura.* 29 de noviembre-3 de diciembre de 2007.
- **Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza (CROP).** Seminario internacional *Pobreza, integración económica y comercio internacional.* Quito, Ecuador, 27 al 29 de noviembre de 2007.

Distinciones, reconocimientos y becas

- **Visitante Ilustre**, Ciudad de Panamá. Abril, 2015.
- **Investigador agregado del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente**, CITMA-MINCULT, La Habana, 2008-2015.
- **Beca VI Campus euro-americano de Cooperación Cultural**. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)/Fundación Interarts. Buenos Aires, Argentina. Marzo, 2009.
- **Beca de participación en Grupo de Trabajo Comunicación mediatizada**, capitalismo informacional y políticas públicas. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Quito, Ecuador, diciembre, 2008.
- **Beca Sephis**. Curso Avanzado de Estudios Étnicos y Raciales. XI Fábrica de Idéias o tema é “Cidadania, Direitos Humanos e Processos Identitários – uma perspectiva internacional”. Centro de Estudos Afro-Orientales (CEAO), Universidad Federal de Bahía (UFBA), Brasil. Agosto, 2008.
- **Beca a Conferencia Rethinking Poverty and Children in the New Millennium: Linking Research and Policy**. Comparative Research Programme on Poverty (CROP) and Childwatch. Oslo, Noruega, Septiembre, 17-19, 2007.
- **Beca de Formación Permanente**. Fundación Carolina. Centro de Iniciativas para la Cooperación al Desarrollo, Universidad de Alcalá/Casa de América. Madrid, España. Mayo-agosto, 2007.
- **Rockefeller Humanities Fellowship**. Beca de Profesor Invitado. Center for Folklife and Cultural Heritage, Smithsonian Institution. Washington, EE.UU, enero, 2006.
- **Beca Seminario** “Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe” (Cali, Colombia: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)/ Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza (CROP) / Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica (CIDSE), noviembre, 2005.
- **Beca de investigación** del Programa del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO, Argentina)/ Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza (CROP, Noruega) “Las Relaciones internacionales de la pobreza” (2004-2005). Buenos Aires, octubre 2004.

Publicaciones (autor, compilador, coordinador, etc).

- **"O recurso do recurso? Diversidade cultural, políticas culturais e integração da América Central**. En, Paulo Miguez, José Márcio Barros, Giuliana Kauark (Organizadores); [apresentação Gilberto Gil]. *Dimensões e desafios políticos para a diversidade cultural*. Salvador: EDUFBA, 2014. Coleção CULT.
- **“¿La gestión colateral? Políticas públicas de cultura y pobreza como condición cultural en Cuba”**, en Maria del Carmen Zabala, *Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde la mirada de jóvenes investigadores*. La Habana, Acuario, Centro Félix Varela, 2014.
- **La cultura salvadoreña en el redondel de la diversidad**. [Sistematización de Consulta Estratégica para la construcción de la Política Pública de cultura]. San Salvador: Secretaría de Cultura de la Presidencia. (2014).

- **“¿La gestión colateral? Políticas públicas de cultura y pobreza como condición cultural en Cuba”**, en Las Relaciones Internacionales de la Pobreza en América Latina y el Caribe (Buenos Aires, CLACSO, 2012, pp. 63-100).
- **Cultivar la cultura. Políticas, cooperación e integración en Centroamérica.** [Sistematización de Consulta Estratégica]. (Compilador) (Centroamérica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana), 2012.
- **Creando Futuro para las Artes y la Cultura en América Latina**, Informe analítico de la Conferencia Amsterdam/Costa Rica, Hivos, 2010.
- **El Recurso de la Metodología. Cultura y sociedades complejas** (Coordinador con Karla Covarrubias y Genaro Zenteno, del Programa Cultura, de México) (Ciudad de México, Editorial Praxis/Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello/Universidad de Colima, 2010).
- **“Recuperar la experiencia metodológica: apuntes para una (re)lectura crítica”**, prólogo a *El Recurso de la Metodología. Cultura y sociedades complejas* (Coordinador con Karla Covarrubias y Genaro Zenteno, del Programa Cultura, de México) (México, Editorial Praxis, 2010).
- **“Comunicación mediatizada anticapitalista y políticas públicas de cultura para la integración: retos para un ALBA posible”**, en Susana Sel y Hélio Solhia (coords.) *Políticas de comunicación en el capitalismo contemporáneo*. (Buenos Aires: CLACSO, 2010).
- **“¿Todos los negros toman café? Políticas públicas de cultura, equidad, raza y pobreza como condición cultural”**, en María del Carmen Zabala (coord.) “Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe” (Buenos Aires, Bogotá: Siglo del Hombre/Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)/ Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza (CROP), 2009).
- **“Mal que por bien. Comunicación mediatizada, políticas culturales y proyecto social”**, en *Perfiles de la Cultura Cubana*, no. 3, 2009. Disponible en <http://www.perfiles.cult.cu>.
- **Coordinador Dossier Políticas culturales y sociedad** para revista *Perfiles de la cultura cubana*, no. 3, 2009. Disponible en <http://www.perfiles.cult.cu>.
- **“To click or not to click? Bocetos de la alfabetización audiovisual en el entorno digital”**, en *Cine cubano*, no 173-174, La Habana, 2009.
- **“¿Otra esquina caliente para las políticas culturales? Nuevos temas y viejas preocupaciones para un recién estrenado programa de estudios”**, en *Perfiles de la Cultura Cubana*, no. 1, 2008, La Habana. Disponible en www.perfiles.cult.cu
- **“Como si fuera la primavera... Concertación y disyunción en políticas culturales y cooperación entre España y Cuba”**, en *Quórum* (Madrid), no. 20, 2007, pp. 138-165
- **“Cooperación cultural en el espacio iberoamericano. Diálogo con Fernando Rueda”**, en *Temas* (La Habana), no. 54, abril-junio de 2008., pp. 77-82
- **“La memoria siempre arde: política cultural, verdades y futuro en Cuba”**, en *Temas* (La Habana), no 56, diciembre, 2008).
- **“Retrato del Intelectual adolescente y su grupo universitario”**, en *Alma Mater* (La Habana) no. diciembre, 2008.
- **Panel “Políticas culturales, creación y consumo”**, en Denia García (ed.) *Último Jueves. Los debates de Temas* (La Habana), vol. 3, Ediciones ICAIC, 2008, pp.236-250.

- **“Cultura pública en sociedades complejas”**, en Carlos del Valle (coord.) DEL VALLE, Carlos et al. (Coord.) (2008): *Contrapuntos y Entrelíneas sobre Cultura, Comunicación y Discurso*, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- **“Modelos de salud en Cuba. Habla un protagonista. Entrevista al Premio Panamericano de la Salud Francisco Rojas Ochoa”**, en *Temas* (La Habana), no. 48.
- **“La visualidad-Benetton y la perversa esquizofrenia de la publicidad como relación social”**, en *Cine cubano* (La Habana), 2007.
- **“Políticas culturales e investigación: recurso y método”**, en *La Gaceta de Cuba* (La Habana), 2006.
- **“Atajos conceptuales de la cultura popular”**, en *Caminos* (La Habana), no. 39, enero-marzo, 2006.
- **“Ciudadanía, educación popular y emancipación. Conversación con Pilar Ubilla”**, *Caminos* (La Habana), no. 40, 2006, La Habana.
- **“No cambia la lucha. Entrevista con Carlos Núñez”**, *Caminos* (La Habana), no. 40, 2006. (Coautoría Tamara Roselló).
- **“Pensarse y ser parte. Sitios tácticos para un debate”** en *Temas* (La Habana), no. 41-42, Cuba. 2005
- **“Sobre políticas culturales responde George Yúdice”**. En, *Revista Casa de las Américas*, no. 239, 2005, (en coautoría con Oscar Ochoa).
- **“El rojo en la punta del lápiz. Estudios sobre censura, prensa y cultura en Cuba”**. En, *Estudios sobre las Culturas contemporáneas* (México), 2005.
- **“Comunicação pública pré-colombiana em sociedades meso-americanas: fontes históricas para seu estudo entre Maias e Aztecas”**, en *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*. (São Paulo), volumen XXVIII, no. 2, julho-dezembro de 2005.
- **“El concepto Camaleón: arte e ilustración política”**, en *La Jiribilla de Papel* (La Habana), no. 44, mayo, 2005.)
- **“El concepto Camaleón: arte e ilustración política”**, en *La Jiribilla digital* (La Habana), Año III, Semana 2 – 8, abril, 2005 Disponible en http://www.lajiribilla.cu/2005/n204_04/204_08.html.